

België - Belgique

P.B.

1000 Brussel 1

1/1450

DE NEKKER

maandblad Gemeenschapscentrum Nekkersdal vzw



VLAAMSE
In de weer
GEMEENS
voor
CHAPSCO
Brussel
MMISSIE

BRUSSELS HOOFDSTEDENRAAD GEMEENT
VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE



Buren van de Koning
"Past oep vi den trap..." ●

Op de koffie bij de familie Audiens ●

Theater in Nekkersdal.
Raf Coppens met "Het Gaat Rap" ●

Tot slot. KTV De Noordstar "Requiem voor een non" ●



AFGIFTEKANTOOR - BRUSSEL 1

jaargang 29/ nr. 2 / februari 2005



Nevenstaande begroeting valt je ten deel als je in café La Coupole het

kleinste kamertje gaat bezoeken. Het geeft meteen weer wat de nieuwe uitbaters op het oog hebben met hun stamminee, zoals ze het zelf graag noemen.

Sinds eind september heeft Laken een nieuw café. Op de Houba de Strooper (nr. 264) hebben Luc Verleyen en Didier Filée een typisch oud volkscafé onder handen genomen en trachten ze nu volop er een eigen stempel op te drukken.

Het pand werd gebouwd in 1935 en is altijd een café geweest. De vorige eigenaars hebben het café sinds 1962 uitgebaat onder de naam La Coupole. Na een jaartje leegstand waagden Luc en Didier het grote avontuur.

"We hebben onmiddellijk schoon schip gemaakt met alle verbouwingen die er in de loop der jaren hebben plaats gevonden en hebben getracht om het café in zijn oorspronkelijke staat te herstellen. Valse muren werden uitgeklopt, de originele muren werden hersteld en de oorspronkelijke vloertegels werden terug in ere hersteld.

Je wordt onmiddellijk bij het binnenkomen in een authentiek Brussels jaren 50 sfeertje ondergedompeld. De tram, Nouba de Strooper, springt letterlijk en figuurlijk in 't oog, één muur hangt vol met schitterende zwart-wit foto's van d'expositie en achter de toog werd het atomium in al zijn glorie geschilderd."

Luc is een Lakenaar pur sang; groot geworden op de Heizel, scoutschef geweest en momenteel actief als beheerder in Cité Culture.

"Ik geef toe door Laken te zijn gepassioneerd. Dit is dan ook de reden waarom ik ben teruggekomen om hier een café te openen. Een gedetailleerd overzicht geven van hetgeen ik tot nu toe allemaal gedaan heb voor de kost zou ons te ver leiden. De meest in het oog springende dan maar: kindershowpresentator bij RTL, muziek schrijven en produceren (oa samen met Lou en de Hollywood Bananas en tot voor kort uitbater van Het Stokerijke in de Steenstraat, recht tegenover de AB (het vroegere Rijk der Zinnen))."

Didier is uit Luik afkomstig maar woont ook reeds meer dan 20 jaar in 't Brusselse. "Ik was lange tijd antiquair en heb daarna samen met enkele geestesgenoten de asbl Magasin opgericht. Deze asbl had tot doel om leegstaande winkels en ver-



« Attention pour la marche, past oep vi den trap », in de Coupole.

vallen gevels te gebruiken voor culturele manifestaties allerhande. Dit zowel voor muziek als dans als grafische tentoonstellingen".

Vanuit zulk een verleden een café op de Houba openen, lijkt een hele stap.

"Zoals reeds gezegd, houd ik ontzettend van Laken en wist ik dat er eigenlijk ongeveer geen enkel café in de buurt is zoals wij dit graag zouden zien. Een echte Brusselse stamminee waar iedereen welkom is, Franstalig/Nederlandstalig,

autochtoon/allochtoon, jong/oud, kortom elke Brusselaar. Dit zouden we graag zien evolueren naar een café waar de kans groot is dat je een bekende tegen 't lijf loopt. Verder willen we absoluut doorgroeien naar een 'café theatre', en dit in de meest brede zin. We zijn nu gestart om op elke zondag om 16h00 een aantal mensen de kans te geven om iets voor een, beperkt, publiek te brengen. Voorlopig maakt het niet veel uit welke stijl, welk genre, of wat dan ook. Tot nog toe beperkte het zicht tot enkele kleine bluesoptredens en een frans variété-concert van de Lakense Eve. Maar alles moet mogelijk zijn; of het nu in 't Nederlands, Frans of 't Engels is, of het nu muziek, poezie of theater is. En indien dit dan ook nog in een Brussels sausje baadt, zijn we helemaal tevreden"

Hoe komen jullie er in hemelsnaam bij om op zondagmiddag zoiets te programmeren?

"Er zijn in feite veel redenen die ons dit hebben doen besluiten: vermijden van problemen met de burens door nachtlawaai is één van de belangrijkste. Maar verder moet je er toch ook rekening mee houden dat de zondagmiddag een dood moment is waarop heel weinig mensen iets te doen hebben, er hangt ook een speciale ambiance op dat moment".

De opening in september 2004 was alleszins legendarisch.

"Inderdaad, een voltreffer. Het café was overvol, oude klanten, vrienden en kennissen uit Laken en Brussel en vooral veel ambiance. Smaakmakers

van de avond waren Pipo en Stef enerzijds en Eddy François met zijn Claudettes anderzijds. Pipo en Stef maakten indertijd deel uit van Lou met zijn Hollywood Bananas en brengen een knotsgekke show die helemaal overeenstemt met hetgeen waar wij naar toe willen met de Coupole. Eddy François daarentegen is een neef van Claude François, woont in Brussel, en brengt nog steeds het repertoire van zijn legendarische neef. Binnenkort is hij trouwens terug te zien in de Coupole. Dat zijn Claudettes zich op straat moesten omkleden kon de pret niet drukken."

Gevraagd naar de eerste indrukken en ervaringen na 4 maanden:

"'t is en blijft uiteraard moeilijk om nog een nieuw café uit de grond te stampen. We moeten dringend een vast klantenbestand opbouwen vanuit de buurt. Anderzijds moeten we ook een middel vinden om mensen van buiten de wijk naar onze evenementen te krijgen. Publiciteit speelt hier natuurlijk een grote rol. Toch valt het op dat je mensen van buiten Laken ontzettend moeilijk hier krijgt. Laken 'c'est le bout du monde' is nog steeds een weid verspreid vooroordeel bij vele Brusselaars. Dit terwijl het op maximum 10 minuutjes van de vijfhoek ligt."

Toch willen ze niet van wijken weten en zitten nog boordevol plannen.

"Zodra het weer het toelaat zullen we één van onze grootste troeven, ons terras, uitspelen. Verder moeten we in de toekomst de keuken absoluut uitbreiden en een non-stop kaart aanbieden. Het is niet onze bedoeling om in de traditionele pasta's of slaatjes terecht te komen maar we willen wel iets aanbieden wat ons onderscheidt van de rest: een goede, eerlijke en zelfgemaakte carbonade, chili con carne, ... noem maar op. De Skievelat is een café waar we ons graag aan spiegelen hiervoor. In de zomer serveren we ongetwijfeld boterhammen met platte kaas en radeisjes. Ter voorbereiding bieden



we nu al Faro van 't vat aan. Ach, we zien wel. We willen ons alleszins niet al te veel vastpinnen. Een gezonde mix van klanten, een plaats waar iedereen zich op zijn gemak voelt, af en toe een leuk optreden of evenement, meer moet dan niet zijn."

Veel succes jongens (à propos: 't staminei es alle doege ope; van 's mergens vruug tot 's oevens loet)

Eric Theunis

CURSUS in Nekkersdal

RELAXATIEREEKS
Trees Dewever

Zes woensdagavonden relaxatie met verschillende vormen van lichaams-
werk in een lichte, afwisselende stijl.
Fysieke 'yange' oefeningen versoe-
pelen het lichaam en laten de energie
beter stromen.

Meditatieve 'yinne' sessies verhogen
met lichaamsbewustzijn en brengen
lichaam en geest in balans. Vleugjes
etherische olie en streepjes zachte
muziek zorgen voor rustgevende en
sensitieve momenten...

Data: woensdag 20u. – 22u.

Start: 16 februari

Prijs: € 58

Nouba de Strooper activiteiten

in café La Coupole » telkens op zondag om 16h00

20 februari

Eddy François ter ere van de 66ste verjaardag van Claude Francois

27 februari

Frédéric Lamory (Brusselse variété)

INLICHTINGEN: 0474 52 09 66 en vragen naar Luc

Buren van de Koning

De Magie van Sint Valentijn in het Park van Laken ...



de Nekker/pagina 3

ROOTS MUSIC

in Nekkersdal



Hook Herrera komt uit San José (Californië). Al in zijn kinderjaren speelde Hook muziek op een accordeon. Hij sleepte dit instrument

overal heen op een karretje, omdat het té groot en té zwaar was om te dragen. Na de zoveelste polka ingestudeerd te hebben gebeurde er iets: zijn broer Dennis, die al jaren daarvoor besmet was door het bluesvirus, leerde hem simpele 1 4 5 Jimmy Reed ritmes op de gitaar. De bluesmuziek raakte hem! Na de gitaar volgde de mondharmonica. Met grasmaaien spaarde hij \$ 2,50 om een 'marine band "C" sharp' te kunnen kopen. De harmonica gaf zijn carrière een verdere impuls. In de jaren '80 en '90 woonde hij in Texas, in het middelpunt van de echte blues. Nadien verhuisde hij terug naar Californië en nam er verschillende platen op, waaronder met stergitarist Denny Freeman. Dit laatste album sloeg aan in Europa, waardoor er een nieuwe deur openging. Door z'n Europese succes besloot Hook einde jaren '90 in Spanje te gaan wonen. Sindsdien maakte hij vier platen, de laatste muzikale partner David Wilkinson. In de States (in het Bugaloo Café) werd een live-album met Denny Freeman en Kid Ramos opgenomen.

Line-up: Hook Herrera: zang, mondharmonica; Julian Vaughn (oa Albert en BB King): drums; Lord Julius: bas; Steven Van der Nat: gitaar.



Woensdag 9 februari
20.30u.

Info

KAARTEN: € 14,00,
CULTUURWAARDEBON IS WELKOM,
(VOORVERKOOP € 12,00:
FNAC, NEKKERSDAL).



INFO: TEL: 02/421.80.60,
FAX 02/421.80.69,
EMAIL: INFO@NEKKERSDAL.BE

HOOK HERRERA & THE BACKBONES



CABARET

in Nekkersdal

RAF COPPENS
Het Gaat Toch Rap

Zaterdag 19 februari
20.30u.

Info

KAARTEN: € 12,00,
CULTUURWAARDEBON
IS WELKOM



INFO EN RESERVATIE:
TEL: 02/421.80.60,
EMAIL: INFO@NEKKERSDAL.BE

Terwijl iedereen de hoop levend houdt dat het volgende jaar beter wordt, gaat Raf Coppens genadeloos met de bijl door het afgelopen jaar. Voortaan wil hij ons elk jaar met de neus op de feiten drukken en elke aanleiding tot euforie met zijn deskundige satirische kijk te lijf gaan. Voor u het bij VTM ziet, kan u het ook al op de planken zien. Of opnieuw zien! Onderweg laat hij geen spaander heel van iedereen die zich om de

één of andere reden in de publieke aandacht beweegt. De hele regering passeert Coppens' slachtbank, maar ook zangers, acteurs en andere om onduidelijke redenen bekende Vlamingen houden zich best schuil. Veel vrienden zal Vlaanderens droogste komiek niet maken met zijn jaaroverzicht, maar het publiek gaat ongetwijfeld voor zijn originele visie op het leven van elke dag.

Op een koude winterdag eind januari zijn we te gast bij mijnheer en mevrouw Audiens in de Richard Neyberghlaan in Laken. Hij is maneblusser, zij van Gent. Al 35 jaar wonen ze in Laken. Bij een tasje koffie en een koekje vertellen ze honderduit.



Jullie zijn van Mechelen en Gent afkomstig?

Mijnheer Audiens: Weet je dat ik de allereerste keer dat ik in Brussel kwam - ik moet toen een jaar of 14 zijn geweest - gezegd heb dat ik hier nooit of te nimmer wilde wonen? De lucht was me hier veel te "dompig". Ondertussen woon ik er al meer dan 35 jaar.

Hoe zijn jullie dan toch in het Brusselsel beland?

Mijnheer Audiens: Na mijn humaniora kon ik, dankzij een studielening, mijn studies burgerlijk ingenieur aanvatten. Samen met mijn grootmoeder die me heeft grootgebracht, ben ik daarvoor van Mechelen naar Gent verhuisd om er te gaan studeren. Weet je trouwens dat ik er 10 jaar over gedaan heb om die studielening achteraf in te lossen? Mijn moeder, die jarenlang niet naar me had omgekeken, is nadat ik was afgestudeerd bij ons komen inwonen. Na een paar jobs (waaronder een tweetal jaar in Congo) ben ik in 1962 als burgerlijk ingenieur bij Siemens in Brussel gestart. Ik heb eerst een hele tijd gependeld tussen Gent en Brussel. Maar dat dagelijks gependel werd me eind jaren zestig wat veel, ik moest heel vaak overwerken. Daarom heb ik een studio gehuurd in Sint-Gillis.

Hoe lang wonen jullie in Laken?

Mijnheer Audiens: Sinds we getrouwd zijn in 1970 wonen we hier. Eerst huurden we het, later hebben we het gekocht. We hebben regelmatig bouwplannen gehad, maar er kwam altijd wel iets tussen. Nu hebben we die plannen opgeborgen. We hebben overwogen om naar een home te verhuizen, maar onze huisarts heeft het ons voorlopig afgeraden. Weet je, we vinden het hier niet slecht, we hebben altijd goede geburen gehad, maar toch ligt ons hart nog altijd in Gent.

Jullie zijn laat getrouwd?

Mevrouw Audiens: Ikzelf was 45 jaar, mijn man 46 toen we getrouwd zijn. We hebben lang gewacht, kinderen hebben we dus niet. Ondertussen zorgden we voor een aantal familieleden, en werkten we daarnaast. Ik heb

Op de koffie bij de familie Audiens

mijn man leren kennen omdat ik in een winkel in de Gentse Veldstraat werkte, waar ik verantwoordelijk was voor de verkoop. Zijn moeder kwam regelmatig bij ons, en van het één is het ander gekomen. In augustus zullen we dus 35 jaar getrouwd zijn. We hebben hele mooie herinneringen aan ons trouwfeest in Sint-Martens-Latem. We zeggen dan ook regelmatig al grappend tegen elkaar dat we eens zouden moeten scheiden om dan opnieuw te kunnen trouwen.

Ondertussen zijn jullie uiteraard beiden op pensioen?

Mevrouw Audiens: Toen we getrouwd zijn, wilde ik graag stoppen met werken. Ook mijn man stond achter die beslissing. Dat kwam dus goed uit. Aangezien mijn man regelmatig voor het werk op reis moest, kon ik daarom mee. Dat waren mooie tijden. Sinds '83 is mijn man op brugpensioen, sinds '88 op pensioen. Voor zijn gezondheid hem wat in de steek liet, is hij trouwens altijd een fervente fietser geweest.

En bleven die fietstochtjes dan beperkt tot het binnenland?

Mijnheer Audiens: Ik trok overal met de fiets naartoe. Nederland ken ik als mijn broekzak, ook in Frankrijk ben ik overal (met uitzondering van de Azurenkust) geweest. Ook Zwitserland heb ik per fiets bezocht, het noorden van Italië. Daar heb ik trouwens een zwaar ongeval gehad, ik ben er aangereden. Tien dagen heb ik in de coma gelegen met een zware hoofdwonde. Aan mijn fiets bleek wonderwel niets stuk. Alles wat ik van die periode weet, is gebaseerd op het proces verbaal dat de Italiaanse politie er van heeft opgesteld. Zelf herinnerde ik me er niets van. Mijn moeder was me in Gent als vermist gaan opgeven bij de politie omdat ze niets meer van me hadden gehoord. Bovendien was ik ook niet op het werk verschenen op de dag dat ze me daar terugverwachtten. Omdat Italië in die tijd nog niet aangesloten was bij Interpol heeft de Belgische politie me echter niet gevonden. Pas

toen ik terug op de been was en per trein terug naar huis reisde, zijn de Zwitserse autoriteiten me op het spoor gekomen en kon het thuisfront verwittigd worden.

En hebben jullie nu nog andere hobby's?

Mijnheer Audiens: Sinds ik klein ben los ik graag wiskundige vraagstukken op, ik heb dat altijd graag gedaan.

Mevrouw Audiens: Mijn man is bescheiden, maar je moet weten dat hij, sinds hij klein is, altijd de eerste van de klas was en telkens grote onderscheiding gehaald heeft. En dat ondanks het feit dat zijn ouders niet veel aandacht voor hem hadden en hij dus door zijn grootmoeder en nonkel is grootgebracht.

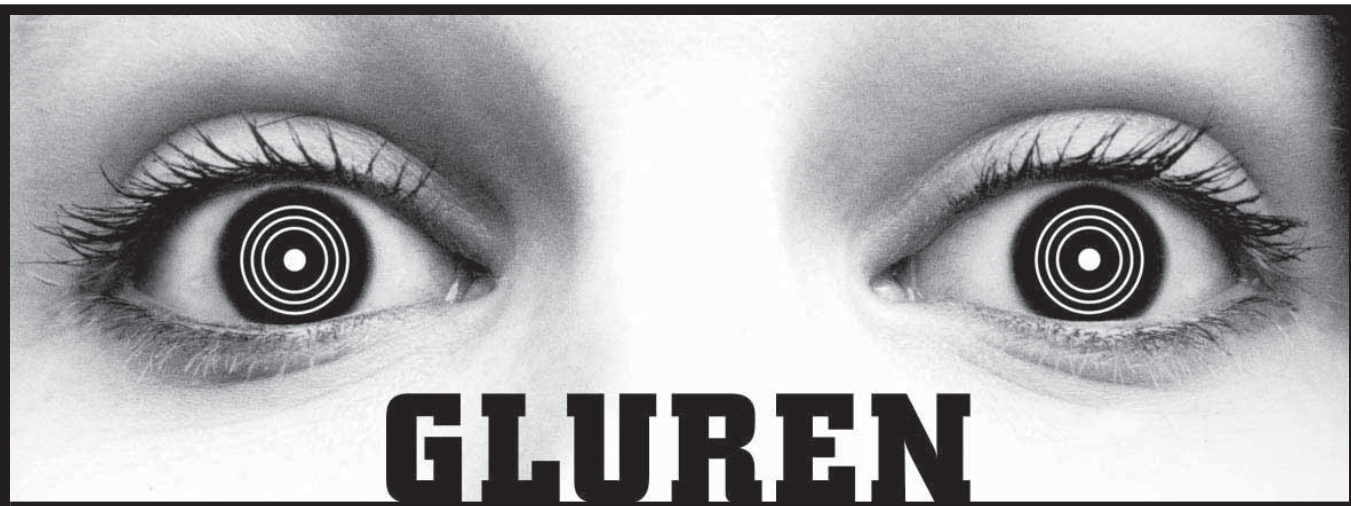
Vinden jullie dat er veel veranderd is in Laken, in die 35 jaar dat jullie hier wonen?

Mijnheer Audiens: Waar wij wonen nu veel rustiger dan vroeger. Toen we hier kwamen wonen was het moedersstation van Thurn & Taxis nog actief, waardoor er bijzonder veel treinverkeer was, wagons regelmatig tegen elkaar botsten etc. Dat maakte een hels lawaai. Bovendien kwamen er door de straat ook heel veel bussen langs. Er was achter dit gebouw ook een handelaar in oud ijzer actief die van 's morgens vroeg tot 's avonds laat in dat oud ijzer aan het "roeren" was zodat het sneller zou verroesten. Gelukkig is die na een tijd moeten verhuizen.

Mevrouw Audiens: Ik vind het jammer dat het niet meer veilig is op straat. Spijtig genoeg zijn er ook geen mooie, deftige winkels meer in Laken. Goede bakkers, slaggers, etc. waar onze generatie zich thuisvoelde, zijn allemaal verdwenen. Jammer dat de middenstand niet beter gesteund wordt. Het aanbod aan winkels in de Maria Christinastraat spreekt me op mijn leeftijd niet meer aan. Maar voor de rest: we hebben het goed samen.

Bedankt voor dit boeiend gesprek!

Corine Versteyleen



GLUREN

FEBRUARI 2005

MUZIEK

Hook Herrera (USA) en The Backbones (NI)
Woensdag 9 februari – 20.30 uur
Nekkersdal

Carrefour Bongo
Poëtische Afro-Blues
Donderdag 17 februari – 20.00 uur – 5 Euro
De Kroon

Danel Kwartet & Benjamin Dieltjens
Aperitiefconcert met werken van Mozart & Brahms
zondag 27 februari – 11.00 uur – 9 Euro
Oude Kerk St-A-Berchem

De Volle Platoon
Mongo - Trio met een Jazz repertoire
Vrijdag 4 februari 2005
De Platoon

T- Dansant
Gouden jaren T- dansant
Zondag 27 februari – 14.00 uur
Nekkersdal

LITERATUUR

Leeskring Laken
donderdag 17 februari - 19.30 uur
Nekkersdal

LEZINGEN

Brussel, een controversiële geschiedenis
Donderdag 24 februari – 19.30 uur
Ned. Bibliotheek St-A-Berchem

CABARET

Bert Kruismans
"Belgie voor beginners"
Zaterdag 6 februari – 20.30 uur
Nekkersdal

Raf Coppens
"Het gaat toch rap"
Zaterdag 19 februari – 20.30 uur
Nekkersdal

FAMILIETHEATER

Uit met de Spruit
"Koning zonder kroon" –
Theater De Maan
Voor kinderen vanaf 4 jaar
Zondag 20 februari - 15.00 uur
Nekkersdal

Uit de veren - ontbijttheater
"Zeeziek"
Theater Framboos
Voor kinderen vanaf 4 jaar
Zondag 27 februari – ontbijt vanaf 8.30 uur –
voorstelling om 10.30 uur
Essegem

THEATER

Requiem voor een Non
KTV DE Noordstar
Zaterdag 26 februari – 20.15 uur
Zondag 27 februari – 15.00 uur
Nekkersdal

EXPO

Nocturnes Round Midnight
Vanaf 28 januari tot 21 februari
Essegem

CURSUS

Relaxatietherapie
vanaf 16 februari
Nekkersdal

De Aziatische Smakenroute - Koken
Vanaf 16 februari
Bloemenatelier
vanaf 24 februari
Mozaïek
vanaf 1 februari
Naaiatelier voor mannen
vanaf 14 februari
Frans taalatelier
vanaf 19 februari
Kleuter- en kinderatelier JOJO
vanaf 2 februari

Stretching
vanaf 15 februari

Yoga
vanaf 2 februari
Body Shape
vanaf 3 februari
Step en Tone
vanaf 3 februari
Essegem

WWW.GANSHOREN-INGEZOOMD.BE

Een interactieve internettoepassing die verenigingen, instellingen, maar ook individuele burgers, families, mogelijkheden geeft om zelf systematisch puzzelstukjes toe te voegen met als doel de opbouw van het collectieve digitale geheugen van onze gemeenschap. Ganshoren is niet in cultuurhistorische boeken terug te vinden met een rijk cultureel erfgoed of historisch patrimonium, maar heeft wel net zoals overal in Vlaanderen en Brussel, een rijk verleden wat betreft verenigingsleven, onderwijs, parochiaal leven, veranderingen in ruimtelijke ordening..., en vele (ex-)Ganshorenaren hebben op hun zolder of in de kast kartonnen dozen vol leuk en interessant beeld en tekstmateriaal. www.ganshoren-ingezoomd.be bevat één maand na de lancering al meer dan 500 fotos, meer dan 500 posters, bijna 500 documenten, bijna 400 tijdschriften. Er zijn reeds 28 deelnemers die foto's kunnen toevoegen aan de site. Dit staat open voor iedereen die iets met Ganshoren te maken heeft.

www.ganshoren-ingezoomd.be is een initiatief van het Gemeenschapscentrum De Zeyp



ESSEGEM
Leopold I-straat 329
1090 Jette
tel.: 02 427 80 39
essegem@vgc.be



DE ZEYP
Van Overbekelaan 164
1083 Ganshoren
tel.: 02 422 00 11
dezeyp@vgc.be



DE PLATOO
Pantheonlaan 14
1081 Koekelberg
tel.: 02 412 00 50
deplatoon@vgc.be



NEKKERSDAL
Bockstaellaan 107
1020 Laken
tel.: 02 421 80 60
info@nekkersdal.be



DE KROON
JB Vandendrieschstraat
St.-Agatha-Berchem
tel.: 02 482 00 10
dekroon@vgc.be

VERENIGINGEN

TOEGICO

Toegico (oud-studenten Toeristisch Gidsen COOVl) organiseert twee lezingen over de betekenis en de evolutie van het fenomeen Tuin in verschillende culturen.

Voordrachtgever Valentijn Thijs belicht de tuin als symbool van prestige of van schoonheid en perfectie, als paradijs op aarde of ruimte voor meditatie, als kruidentuin, politiek instrument of kunstproject.

De lezingen gaan gepaard met een uitstap naar Haspengouw, meer bepaald naar het kasteel van Hex en de Landcommanderij van Alden Biesen met hun buitengewone tuinen.

Afspraak: **23 februari en 9 maart (Nekkersdal) en 22 mei (uitstap)**

Prijs: 8 euro per lezing en 36 euro voor de uitstap.

Contact Guido Van Eeden
0477 61 24 73 of
voorzitter@toegico.be

VAKANTIEGENOEGENS LAKEN

Vrijdag 11 februari gaan we naar jaarlijkse gewoonte naar Et Brussels Volkstejoeter: "Pizjama vè Zes", een spetterende komedie in het Brussels. Het stuk is van Marc Camoletti, in vertaling van Claude Lammens en in regie van Lakenaar Marc Bober.

Afspraak: om 19.45 uur in CVA, Veeweydestraat 24-26 te Anderlecht, vlakbij Sint-Guido.

Deelname: € 4.00 (wij zorgen voor cultuurwaardebons). Opgelet, je bent pas zeker van je zitje als je reserveert bij één van onze medewerkers, en nadat we je storting ontvangen hebben (001-1681759-49 van Monik Gonnissen, 1020 Brussel). Opgelet: het aantal plaatsen is beperkt.

Zondag 27 februari 2005: pan-enkoekennamiddag in Nekkersdal. Er is mogelijkheid om er te 15 uur het toneelstuk "Requiem voor een non" door KTV De Noordstar te bekijken. Een stuk van William Faulkner in vertaling en regie van Luc Collin.

Afspraak: GC Nekkersdal, E. Bockstaellaan 107, vanaf 14 uur.

Contact :Monik Gonnissen
02/ 479.53.84
monik.gonnissen@wol.be

LACA

Met het tweede nummer – 16de jaargang – van Laca-Tijdingen biedt de Lakense Heemkundige Kring zijn lezers weer een korfje boeiende lectuur aan. In het hoofdartikel grijpt W. van der Elst terug naar drie doorvoelde beschrijvingen van 18de eeuwse prachttuinen in en even buiten Laken. Die zijn van de hand van de aristocratische Prins de Ligne. Hij gaat ook uitvoerig in op het bewogen leven van de eigenaars, de Hertog Albert van Saksen-Teschen en zijn echtgenote Aartshertogin Maria Christina maar vooral van de Vicomte Adrien-Ange de Walckiers, stammend uit Ninove en Geaardsbergen en zijn avontuurlijke zoon Eduard. Die twee laatste figuren lopen als een draad van Ariadne doorheen het verhaal om uit monden bij het Belvédère, de verblijfplaats van onze huidige vorsten. Verder wijdt Laca aandacht aan Lode Opdebeeck, één van de meeste bekende uitgeverij van Laken, onder meer van *Tijl Uilenspiegel's Jongensjaren* en *Jan Zonder Vrees (1910)*. Ook een hommage aan 'nen echten Loekeneir': *Désiré Dédé Vande Mert*, de hellebaardier (Suisse) die het huwelijk van prins Filip en prinses Mathilde begeleidde.

Stof genoeg om het oude Laken voor de geest te roepen.

Men kan ook lid worden van Laca door een overschrijving van 7,50 euro op het nummer 068-2095230-57 met vermelding "Nieuw jaarabonnement 2004/2005".

Contact :Leon Candau
Tel : 02/268.69.58.

K.W.B. LAKEN

De wereldgodsdiensten. Na het succes van de gespreksavonden met de Rooms Katholieke, de Islam en het Jodendom is nu de Orthodoxe kerk aan de beurt.

Afspraak: **dinsdag 22 februari om 19.30u.** in de kathedraal, Stalingradlaan 28 in Brussel-centrum met als spreker, Monseigneur Antenogana Pecksadt. Alle geïnteresseerden zijn welkom.
Inkom: € 2

De wegcode en de nieuwe verkeersregels, ken je deze voldoende nog? Dit is een onderwerp voor iedereen die met de wagen rijdt. De heer Marcel Mathijs zal hierover uitvoerig uitleg geven. Om te beginnen testen wij onze kennis terzake. Een kleine beloning voor de besten is voorzien.

Vrijdag 4 maart om 20u. in GC Nekkersdal.

Contact: Roger Kockaert,
tel: 02/460.16.66.



TENTOONSTELLING JULES VERNE SAMEN EEN FANTASIE- VOERTUIG BOUWEN!

WWW... WOEPS is dit jaar de slogan van de jeugdboekenweek.

WWW staat voor *Wie Weet Waarom?*, *Wie Weet Wat?*, *Wie Weet Waar?* Of: iets niet weten en het dan willen weten.

Weten wat er in de wereld allemaal gebeurt, dat wou de Franse schrijver Jules Verne. Hij stierf op 24 maart 1905, precies 100 jaar geleden. Jules Verne was geen dromer, maar iemand die geïnteresseerd was in 'weten'schap. Daarover schreef hij met succes vele fantastische boeken zoals: *'20.000 mijlen onder de zee'*, *'Reis naar de maan in 28 dagen en 12 uren'*, *'Naar het middelpunt der aarde'*, *'Vijf weken in een luchtballon en het bekende 'Reis om de wereld in 80 dagen'*. Jules Verne nam zijn lezers mee op avontuur en via deze avonturen kwamen ze iets meer te weten over de grote wereld. Deze wonderlijke wereld opnieuw ontdekken kan tijdens de JULES VERNE – TENTOONSTELLING die in de bibliotheek van Laken te bezichtigen zal zijn van 24 februari tot 23 maart. 'Reis om de wereld in 80 dagen' is het centrale thema.

Wie wil kan meewerken aan deze tentoonstelling...

Op **zaterdag 26 februari** organiseert de bibliotheek van 13 tot 17u. een knutselatelier voor kinderen van 10 tot 12 jaar. De deelnemers (max. 20) kunnen die dag een fantasievoertuig bouwen dat kan vliegen, duiken, rijden, varen en hopelijk nog veel meer. Dit voertuig zal een centrale plaats innemen in de tentoonstelling JULES VERNE.

Meisjes en jongens, kom met ons meebouwen aan het voertuig van je dromen! Schrijf nu in voor dit knutselatelier in Nekkersdal. Dat kan tijdens de openingsuren van de bibliotheek Laken, Emile Bockstaellaan 107, 1020 Laken, of telefonisch: 02/423.53.20 of via email: brussel-laken@bibliotheek.be

GEZOCHT

Voor de Jules Verne-tentoonstelling is de bibliotheek nog op zoek naar enkele attributen: grote en kleine wereldbollen, metalen koffers, oude wereldkaarten, een aquarium, luchtballonnen.

Wilt u deze materialen voor de duur van de tentoonstelling ter beschikking stellen: geef een seintje aan: Fred Vanhinsberg, Bibliotheek Laken, Emile Bockstaellaan 109, 1020 Laken, tel: 02/423.53.20 of via email: fred.vanhinsberg@brunette.brucity.be

tot slot



DE NEKKER

colofon

REDACTIEADRES

E. Bockstaellaan 107, 1020 Brussel
tel. (02) 421.80.60.
fax. (02) 421.80.69.
Reknr. De Nekker 435-8032501-11

INGANG SECRETARIAAT, ACTIVITEITEN, CAFÉ

E. Bockstaellaan 107, 1020 Brussel
tel. (02) 421.80.60.

TEKSTEN

Eric Theunis, Corine Versteyleylen, Rik Fobelets,
Sarah Moens, Fred Vanhinsberg

FOTO'S

Corine Versteyleylen, Julie Smith, Peter Van der
Meer, Eric Theunis, Raf Coppens

CARTOON

Philippe Cruyt.

ZETWERK

Ingrid Jespers.

LAY-OUT

Rik Fobelets, Philippe Verstraeten, Veerle De
Bruyn

DRUK

Drukkerij De Ridder, 1745 Opwijk

VERWERKING

Nekkersdal, Cardijnschool

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Julien Meganck
E. Bockstaellaan 107, 1020 Brussel

OPLAGE

4.800



KTV DE NOORDSTAR nodigt u uit

REQUIEM VOOR EEN NON

van William Faulkner

Vertaling en regie : Luc Collin

**Muzikale ondersteuning :
Bluesensemble o.l.v. Jo Schelkens**

**zaterdag 26 februari - 20 u 15
zondag 27 februari - 15 u
zaterdag 5 maart - 20 u 15**

**Gemeenschapscentrum
Nekkersdal - Laken**

**zaterdag
12 maart - 20u15
zond. 13 maart - 15 u**

**VCA -centrum
Anderlecht**

Voorverkoop: 7 euro - Kassa: 8 euro - Jongeren en zestigplussers: 6 euro

**Tel : 02 / 380 58 98
02 / 241 56 59
0486 / 56 53 26**



De teksten voor De Nekker van maart moeten ten laatste op 21 februari op de redactie zijn.

De gegevens vermeld op het etiket, bevinden zich in het geautomatiseerd adressenbestand van GC Nekkersdal (cf. De Wet van 8 december '92 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer t.o.v. de verwerking van persoonsgegevens).

verantw. uitg.: Luc Collin